

முற்குன துணை .

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக வெண்பா.

துரை காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர் ப்ரும்மஸ்ரீ

கப்பறாம ஐயவர்கள் மாணாக்ரும்,

ரைஸெயிண்டுமேரீஸ்ஹெஸ்கூல்தமிழ்ப்பண்டிதரும்

ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தஸ்வாமிகள் ஆதின

வித்துவானுமாகிய

மு. கோவிந்தசாமி ஐயரால்

இயற்றப்பெற்று,

பிள்ளையார் பட்டி

நாந் ராம.மு.சோம.சோமசுந்தரஞ் செட்டியாரவர்கள்

பொருளுதவியால்,

துரை, எக்ஸல்ஸியர் பிரஸில் பதிப்பிடப் பெற்றது:

1918

ஸ்ரீமாணிக்கவாசக வெண்பா.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மதுரை வித்வான் மகா-ந-ந-ஸ்ரீ

ர. அருணாசலக்கவிராயரவர்கள் இயற்றியன.

கோவிந்தன் போலுங் குறுமுனிகைக் குள்ளடங்கா
கோவிந்தம் போல்வளர்ச்சிர் மாமதுரைக் —கோவிந்த
விதிரு வாதவூர்ச் சாமி சரிதவெண்பாப்
சொழச் சொற்றான் புகழ்ந்து.

லும் பொருளின் சுவையறியா தோர்நெஞ்சக்
லு நெகிழ்ந்து கசிந்துருகும் —புல்லுமின்
முதம் போலுமில்வெண் பாவை படிக்கிவிதன்
மவர் சொல்வார் தெரிந்து.

2.

வாவடுதுறை யாதீனவித்வான் மகா-ந-ந ஸ்ரீ
மு. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயரவர்கள்
இயற்றியன.

தரு மன்மேன்மை யார்ந்தோன் பொறைநீதி
நரு மன்போன்றான் மேன்மையுஞ்—செஞ்சுதருஞ்
செருக்குங் கோவிந்த சாமிமறை யோனாலை
ந்திருந்தா லத்தினிலுற் றோர்.

யாத வுக்கமுட னேநிபுவப் பெய்த
வாத வுரர்கதை செய்தான் —வருமுதற்பா
கவிதை யானுங்கண் டாய்ந்து களிப்படைந்தேன்
கவிகை யாக மதிக்கா.

மதுரை வித்வான் மகாநா-நா-ஸ்ரீ மு. ரா.
கந்தசாமிக் கவிராயர் அவர்கள் இயற்றியன

திருவாத வூரடிகள் சீரெல்லாம் யாரு
மொருவாத பேரன்பா நோதிக் —கருவாத
னீக்கமுதற் பாவா னிகழ்த்தினு னெஞ்சருக்கும்
வாக்கமுதற் பாலுதவு வான்.

கண்டவரு முள்ளங் கனிபச் சிவபூசை
பண்டுமிட ன்ருமுனி பாலின்பேரன் —மன்ருமன்
னித்தம் புலிவா னிறைகு னத்தா னுல்வேத
வித்தகன்கோ விர்தசாமி.

மதுரை ஸ்ரீ மீனாட்சி தேவஸ்தானம் கம்
மெம்பர் மகாநா ஸ்ரீ வயி நாக. ராம
இராமநாதன் சட்டியார் அவர்கள்
இயற்றியன.

வானேறிச் சத்திக்கு மாணிக்க வாசகர்தர்
தேனேறித் தித்திக்குந் செய்கையெலா —மானேறு
மாதியன் சின் வெண்பாக்க னான்மொழிந்தான் வெ
வேதியன்கோ விர்தசாமி. [மதுரை

நண்பா வெனயா னவின்றழைக்கு மன்னவன்சொல்
வெண்பா வொருபா விதமென்பார் —பண்பார்
கரும்பாவென் பேனிந்தக் காசினிமற் றென்னுழி
விரும்பா திதுதுய்த்த மேல்.

மகிபாலன்பட்டி வித்வான் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ
மு. கதிரேசச் செட்டியாரவர்கள் இயற்றியன.

அன்பு நெறிநின் றறற்கடிமை யாப்த் வாசவ
மன்புலமார் மாணிக்க வாசகர்தாம். —இன்பங்
குலவுசரி தந்தந்தான் கோவிந்த சாமிப்
புலவன்வெண் பாவிழ் புகன்று.

1

இன்னபொரு ணூலை பெவரு மெவரிதுகொளப்
பன்னெந் திரத்திற் பதித்தளித்தான் —மன்னுபிறைக்
கோலமுடி யாற்கன்பு கூர்சேரம சுந்தரப்பேர்ச்
சீல னுவகை கிறந்து.

2.

சிவனடியார் திஞ்சரிதஞ் செப்பல் பலர்க்கு
முவகை யுறவளித்த னுன்ன —விவையெலாம்
புண்ணியங்கள் சாலப் புரிந்தோர் தமக்கன்றி
மண்ணி னெவர்க்குளவா மற்று.

3.

முருகன் துணை.

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக வெண்பா.



விநாயகர் காப்பு.

மாமருவு மாணிக்க வாசகர்த மாக்கதையைப்
மாமருவும் வெண்பாவாற் பாடலே — தூமருவி
யாரணத்தின் முன்ன ரமைபிரண வத்துருவ
வாரணத்தை முன்பரச வாம்

1

சிவ பெருமான்.

பங்கைமுடி யுங்காள் கண்டமுமுக் கண்ணுஞ்சீர்
தங்குஞ் சதுர்ப்புயமுந் தையலார் — பங்கு
மறையனவாச் செய்ய மலர்த்தாளு நெஞ்சை
யிறையனவும் விட்டகலா வே.

2

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக ஸ்வாமிகள்.

அல்லும் பகலு மாளடி யைர் சிந்தித்துச்
கல்லுங் கரையக் கனிந்துருகிச் — சொல்லுந்
திருவா சகமுரைத்த செல்வரடி யேத்தி
மருவா சகற்றிவாழ் வாம்.

3

அவையடக்கம்-

முன்னமொரு மொய்குழலின் மூகை தனிர்க்தவோப்
பன்னும் படிசெய்த பண்புடையா —ரென்னுடைய
வெள்ளறிவின் சொல்லை விழுமியசொல் லாக்குவரென்
றுள்ளியிதைச் சொற்றே னுவந்து.

4

நூல்

தேவியுட னீசரனுஞ் செங்கைவடி. வேலவனு
மாவனுடன் மேனி யரசரிமை —யோவறவே
கொற்றமொடு கொண்டயர்சொங் கோலோச்சு நாடாகு
நற்றவர்வா மும்பாண்டி நாடு.

5

நாடுந் தருமமுத னுன்குஞ் சமைவனபோற்
கூடும் பொருளை குமரிவா —னுடிவரும்
வேகவதி வெண்குடிவை மேவுதிரு நாடாகு
நாகர்புக மும்பாண்டி நாடு.

6

அன்பர் மகிழ வறுபத்து நான்காட
லின்பமுற வீச னியற்றிடமா —மன்புனியாம்
பெண்ணின் முகமாகும் பெட்டார் வவாணத்து
நண்ணும் வழுதியர்நன் னாடு.

7

சரியை முதனான்குந் தாண்களாப் பத்தி
பெரிய பட்டையாப் பிறங்குந். —திருநீறு
பூட்டுங் கவசமாப் பூண்டுபிறப் பைத்தெறுஞ்சீர்
நாட்டுங் கவுரியர்நனாடு.

8

இந்தவள நாட்டி லிருக்கும் பலதலத்துண்
முத்துந் தலமாகு முத்துவனை —யுந்திவரும்
வையைக் கரையுளது வாதவூ ரன்பர்களை
யுய்யக் கரையேற்று மூர்.

9.

இன்னசீர் கொண்ட வெழில்வாத வுரதனின்
மன்னு மதியுறும் மாத்தியருட் —பன்னுந்
தறைபுகழ்ச் சம்புபா தாசிருத ருற்றர்
மறைபுகலும் வாயராய் வாய்ந்து.

10.

வேத நெறியன் மிகுரைவத் தாற்றிருந்து
மாதுசிவ ஞான வதியென்னும் —போதுறையு
மின்னையா நிற்கிழமை மேவ மறையவரு
மன்னிடு ரில்லறத்தில் வாழ்ந்து.

11

வாழ்ந்துவரு நாளின் மறைமார்க்கம் பூவுகி
லாழ்ந்துபுற மார்க்க மதிகரிக்கச் --குழந்தவர்க
னென்னுங் குறும்பொழிப்பா னேன்றவொரு சேயருளக்
கண்ணுதலை வேண்டினர் கண்டு.

12.

கண்ணுதலை வேண்டிக் கதிருதயஞ் சாய்முன்னர்த்
தண்ணியநன் னீராடிச் சாற்றுமுறை —வெண்ணிறமார்
நீறுடனே கண்மணியு நேர்தரித்தே யைந்தெழுத்தை
தூறுடனே யெட்டுரைத்தார் நேரற்று.

13.

வண்டுலவு நந்த வனம்போய் மலர்பறித்தே
யிண்டையொடு மாலை யிசைத்தணிந்து —தொண்டர்களைப்
பேணி யுபசரித்துப் பெம்மான் விழாவணியைக்
காணுவார் வாழ்ந்துவருங் கால்.

14

ஒதுமறை மார்க்க மொழித்துப் பிடகநெறி
யாதியது முத்திதரு மாறென்று —வாதமுறுந்
தியபடு பாதகரே சென்றடர்ந்தார் செந்தமிழ்சேர்
தேயமெலாந் தீமைசெறித் தே.

15

கண்டமுனி வோரிமையோர் கற்ப நிழலுறைவோன்
புண்டரிகப் போதுறைவோன் பொன்னாடை —கொண்ட
மாயன் முதலானோர் வந்தார் திருக்கைலை [நெடு
மேய வரற்குரைக்க வே.

16

கோயிற் றிருமுன்னர்க் கோல்கொண் டிறைநந்தித்
தூயரிடம் வேண்டிச் சொலச் செய்தார் —போயவரு
மன்னார் வரவை யரற்குரைக்கக் கேட்டவனு
முன்னு வமையென்றான் முன்.

17

நந்தி யருளப்போய் நாதனது தாள்பணிந்து
பந்தியினி னிற்கப் பரிந்தவனும் —வந்தவினை
யேதா மெனக்கழற வேத்தித் திருமாலு
மோதாநின் ருனங் குவந்து.

18

வையமெலாஞ் சீவரப்போர் வையரே மிக்கதனாற்
றுய்யநெறி முற்றுந் தொலைந்ததா —னெய்யமுனி
ஸ்ாற்றுவனை யில்லை யமர ரறப்பசித்தார்
மாற்றுவதுன் பாரமென்றான் மால்.

19

சாக்கியர்க டம்வலியைச் சங்கரனார் கேட்டதனைப்
போக்குவம்யா மென்னப் புகன்றருள —வேக்கமெலா
நீங்கித் தொழுதமரர் நின்மலன்றன் னீடருளைத்
தாங்கித்தங் கோயிலடைந் தார்.

20

ஆயவிதை யெண்ணாவர னந்நாட் கணநாத
ராயிரவர் வந்தவனை யர்ச்சித்துத் —தூயவா
வோதியமெய் யாகமத்தி னுண்மையடி யேழுணர
வாதியரு ளென்ற ரடைந்து.

21

என்றவர்கள் வேண்ட விறைவ னருள்சுரந்து
நன்றுவட கோசமங்கை நாடியே —சென்றடைமி
னங்கியாந் தோன்றி யருள்வோ மெனக்கழறப்
புங்கவரு மங்கடைந்தார் போய்.

22

போயவரு மன்புடனே புண்ணியநன் னீராடித்
தூயதிரு நீறணிந்து தோத்திரிக்க —நாயகனே
சந்தணன்போ லங்கடைந்தா னாயிரவர் தேர்ந்தடியில்
வந்துவிழந் தேத்தினார் மன்.

23

உற்ற கணத்தவரை யோர்பா லரணிருத்திப்
பற்றுமுறை யாகமத்தைப் பண்பாகச் —சொற்றிடலு
மைம்புலனு நெஞ்சவழி யாக வமைந்திருந்தா
ரெம்பெருமா னேதுவதை யேற்று.

24

புண்டரிக மாயிரத்தைப் பூத்தோர் மினல்பொருந்திக்
கொண்டொருகார் வெள்ளிமலை கூடுதல்போ —லண்டர்பி
னாக்க வணியோ டயிரா வதத்தமர்ந்து
பார்க்கப் பவனிவந்தான் பார்.

[ரா

25

கண்ணுதன்முன் னின்ற கணத்தொருவ ரில்வளத்தி
லெண்ணஞ் சிறிதுய்த் திருந்தரன்றன் —பண்ணமையும்
வாசகத்தை முற்று மறந்தார்கண் டால்வளத்தி
வசையுறார் தாமுலகி லார்.

26

கண்ட விறைவன் கடுஞ்சினங்கொண் டன்னவரை
மண்டலத்திற் புக்கோர் மனிதவுடல் —கொண்டுமிகு
மாக்கவளந் துய்த்தே யடைவாய் நமையென்று
போக்கினரா லுள்ளம் புகைந்து.

27

கேட்ட கணநாதர் கெட்டேன்கெட் டேனென்று
வாட்டமொடு நின்று மறுகுதலு —நாட்டமொடு
மூன்றுடையான் பின்னுன் முடியி னமதடியை
யூன்றியருள் வோமென்று னோந்து

28

சசன் விடைதாங்கி யேகிக் கணநாதர்
வாசப் பொழில்விளங்கும் வாதலூர் —வாசமுறுஞ்
செய்யசம்பு பாதா சிருதர்திருத் தேவிகருப்
பையுறைய லுற்றார் பரிந்து.

29

உற்ற கருப்பத்திற் கூறென்றுஞ் சாராது
சொற்ற சடங்கைச் சுருதிவழி —கற்றவரும்
வேதியரைக் கொண்டு விரிவா நடப்பித்தே
யாதியருள் வேண்டினு ராங்கு.

30

காமிமலர்க் கண்குழியக் காய்புனிமண் ணுதியவை
யாவலுட னேனுகர்ந்தவ் வம்மைபார் —மேவுமதி
ப்த்தடையப் பண்பாயோர் பாஸற் பெறவின்று
செத்தலமுங் கொண்டாட வே.

31

திங்களொரு பத்துஞ் செறிந்துவரத் தேசமெங்கு
மங்கலமே யோங்க மறையோங்கத் — துங்கமிக
வோங்காக மங்களெலா மோங்கத் தமிழ்மொழியே
பாங்காக வோங்கப் பரிந்து.

32

செங்கதிரோ னுதியகோ டேர்ந்தநல்ல தானமுற
மங்கையொரு பாகன் மலரடியிற் — லுங்கமுறும்
பத்திமிக வோங்கப் பரசமயம் பாழாக
வெத்திசையு மேத்தெடுப்ப வே.

33

வானவர்கள் வாழ்த்தி மலரிறைக்க நற்றினத்தின்
மானனைய ஞான வதியாரின் — மானமிசூஞ்
செய்யவயின் விட்டுத் திருவவதா ரஞ்செய்தார்
வையகத்தை வாழ்விப்பான் வந்து.

34

தந்தையார் கேட்டுடனே தண்புனலிற் றேய்ந்துவந்து
முந்தவிதை தான முகந்தனித்தார் — பைந்தொடியா
ரேழாநாட் காப்பணிந்தே யேன்ற பிறசடங்குந்
தூழாதே செய்துகளித் தார்.

35

கருவாதை தீர்த்துநமைக் காக்கவருஞ் சேய்க்குத்
திருவாத லூரரெனச் செப்பு — மொருநாமம்
வைத்தழைக்க லானார் மதிபோ ல்வர்வளர்ந்தார்
மெய்த்தவமே போல விரிந்து.

36

நல்லார் செயுமறங்க னானும் வளர்வனபோல்
வல்லார் மகனார் வளர்ந்தனராற் — சொல்லாருஞ்
செங்கிரை யாதியாச் செப்பும் பருவங்க
னங்கிரைந் துங்கடந்தா ரால்.

37

வேதச் சிகையை விரித்தருள்வரர்க் கோர்சிகையை
யோதச் சமைத்தே யுரிமையுடன் —போதத்து
முந்நூ னிறைமன்த்து மொய்ப்புடையா ரென்பதுபோன்
முந்நூ றரிப்பித்தார் முன். 38

சாற்றுபதி னுருண்டுட் டக்க கலைகளிலே
யேற்றமிகப் பெற்றே யிலகினரா —னூற்றுறையி
லையமுற்றல் யாரு மணிவாத ஆரடைந்தெம்
மைய ரிடந் தெளிவா ரால், 39

வுண்டமிழின் வாசமொடு வான்பொதியத் தாரமணங்
கொண்டிலவுந் தென்றல் குலவியுறும் —பண்டை
வழுதிமா நாடென்னு மங்கைமுக மாகும்
பழுதிலாக் கூடற் பதி. 40

மாத ரிசையொலியு மாந்தர் பரவொலியு
நாதன் விழாவொலியு நாடோறும் —போதுடனே
விண்ணவர்கள் வந்து விமலனடி யேத்தொலியு
நண்ணுவதாங் கூட னகர். 41

வானளவு மாட மதிதவமுங் கோயில்பல
தான நிறைசாலை தையலார் —கானமுட
னட்டம் பயிலு மரங்கம் பலமிகுஞ்சீர்
காட்டு மதுரை நகர். 42

அந்த நகரை யரிமர்த் தனவழுதி
முந்தை மனுமுறையின் மொய்ப்புடனே —சொந்த
ஷிர்போற் குடி கனயி ரோம்பிப் புரந்தான்
செயிரமரி லேறுச் சிறந்து. 43

கோலனுவுங் கோடாக் குடைவேந்த னென்பதனைச்
சால விளக்குதல்போற் றன்கையிற் —கோலதனைத்
தாங்கிப் புரந்தான் றமிழ்மன்னர் மற்றிருவ
ரேங்கிப் புறங்கொடுக்க வே.

44

கண்ணிற் சொலிச்செவியிற் காணு மிறைமாட்சி
பண்ணமையப் பெற்றுப் பரிவுடனே —தண்ணளியான்
மன்பதையை யோம்பி மகிழ்ந்துகுறை கேட்டொழித்தே
யன்பமைய வாண்டுவந்தா னால்.

45

பொன்னணையின் மாட்டுப் புலவர்புடை சூழ்ந்திருப்பத்
தென்னனவ ரைப்பார்த்துச் செப்புவா —என்னெறியிர்
முன்னநந் நாட்டு மொழியும் பிறர்நாட்டு
மென்னு மதிசயமே யென்று.

46

மன்னன் வினவுதலு மற்றவருங் கூறுவார்
தென்னர் குலத்தேறே செப்பக்கேள் —பன்னுபுகழ்
வையைக் கரையுள்ள வாதவூர் தன்னிலோ
ரையு ரமாத்தியருள் ளார்

47

அன்னூர்க் ககவையோ வாறுடனே பத்தாகு
முன்னாக் கலையனைத்து முற்றுணர்ந்தார் —மன்னு
வடிவின் மதன மதியிற் குருவாம்
படியி லிலையொப் பவர்

48

செப்பியவோர் நாமந் திருவாத வுரரா
மொப்பநீ பார்த்த லுவப்பாகுந் —தப்பில்லை
யென்றவருங் கூறி யிறைவன் விடைபெற்றுச்
சென்றனர்த மில்லிடமே சேர்ந்து

49

சான்றவர்கள் சொற்கேட்ட தார்த்தடந்தோண் மன்னவ
மான்றவரைக் காணு மவாவுடனே —யேன்றகிலர் [ஊ
தம்மை விடுத்தவரைத் தன்னவைக்குக் கூட்டியின்னே
வம்மினென வாணை தந்தான் மன். 50.

வேதியர்பாற் றூதர் விளம்பக் கனியுடனே
போதலருந் தாரேந்திப் பூசாரும் —வீதிகளி
லென்றும் விழவொு தேர்பெருகு மாமதுரை
சென்றடைய லுற்றார் சிறந்து. 51

ஐய ரரசு னவைக்களத்தை நண்ணிமன்னன்
செய்யவண்ண காட்டவதிற் சேர்ந்திருந்தார் —துய்யரது
மேனி யழகுதனை வேந்தன் வியந்துபெரு
மானிவரே யென்றான் மகிழ்ந்து. 52

செங்கதிரே போன்ற திருமேனி புந்நிறைந்த ,
திங்களே போன்ற திருமுகமும் —பொங்குமருள்
கொண்டதிருக் கண்ணுங் குலவுந் திருமார்புங்
கண்டரசன் கொண்டான் களி. 53.

தோய்ந்த கலையில்யாஞ் சொல்லும் வினாக்களுக்
கேய்ந்த விடையிறுத்தா ரென்பதனா —லாய்ந்தகலை
தேர்பிரம ராயரெனுந் சீர்ப்பட்ட மின்றிவர்க்கு
கார்பெருக நல்கினே னான். 54.

என்றரசன் கூற விருந்த வமைச்சரெலா
நன்றதுவே யென்ன நயந்தனராற் —பொன்றுகிலும்
பொன்னுங் கலனும் பொதுள வளித்தரச
னுன்னுவான் மேலு முவந்து. 55.

மாளிடரே யல்லரிவர் வானவரில் யாலரோ
 மாளிடமே கொண்டருளும் வள்ளலோ —யானிவரை
 யின்னா ரெனவறியே நென்னமைச்சர் தம்மிலிவர்
 முன்னுமென் னுனவையின் முன்.

56.

கற்றவமைச் சர்க்கிதனைக் காவலனன் போடுரைக்க
 மற்றவரு மொப்பி மகிழ்ந்தரசைக் —கொற்றவா
 வென்ன தவஞ் செய்தா யிவரமைச்ச ராகவுற
 வென்னமொழிந் தேத்தினு ரேற்று.

57.

கொண்டபத விக்குரிய குப்பாய முத்தரிய
 மண்டிவருஞ் சேனை யணிசினிகை —கொண்டலென
 வர்க்குங் கருவிவகை யான வரிசையெலாஞ்
 சேர்க்கும் படிசெய்தான் றேர்ந்து.

58.

வேதியரை யேற்றருள வேண்டுமென வேண்டவன
 ராதியரு னென்ன வவைகொண்டு —மாதுமையா
 மீனுட்சி யம்மையுடன் மெவுசொக்கர் தானேத்தி
 மானுட்சி கொண்டார் மகிழ்ந்து.

59.

சுன்ற முதுகுரவ ரிச்சொயலைக் கேட்டுவந்தே
 யூன்றுபுற மர்க்க மொழிப்பாதற்கோ —ரேன்ற
 கருவியா மென்னக் கருதிமகிழ் புத்தார்
 திருவருளை வாழ்த்தினுர் சேர்ந்து.

60.

மங்கலங்க ளெட்டு மருங்குவரப் பல்லியங்கண
 மங்கு லெனக்கறங்க வாழ்த்திசையை —மங்கையர்கள்
 பாடிவர மன்னன் பரிந்தளித்த வில்லடைந்தார்
 காடுமதி மந்திரியார் நன்று.

61.

பற்றிவரு வாரமைச்சர் பாதந் தொழுதுவிடை
பெற்றகமே சேர்ந்தார் பிறமதங்க — ஞற்றனபோற்
செங்கதிரோன் மேற்றிசையைச் சென்றடைய மீனினைங்
ளங்கெழுந்த வான மடைந்து. 62.

போதவழி தேராத புன்னெறியே சென்றொழுகும்
பாதகரி னெஞ்சம்போற் பாரெங்கு — மோதரிய
காரிருளே போர்ப்பக் கடவுளருள் கொண்டைய
சாரிரவைப் போக்கினு ரன் டு. 63.

ஐயர் மறுநா ளமைச்சரிமை கொண்டாளுஞ்
செய்ய திறங்காணச் சேர்வான்போன் — மையிருளைப்
போக்கிக் கதிரவனும் பொற்றேர்வர் தான்மறையோர்
வாக்குநீ ராற்பகையை மாய்த்து. 64.

காவலனைக் காணுதற்குக் காலைக் கடன்கழித்து
மேவுசிறப் போடுத்தி மேற்கொண்டு — கோவிலகம்
போந்தரசைக் கண்டவரும் பொன்னணையின் மீதிருந்து
வேந்த னுடனாய்வார் மேல். 65.

கன்னிவள நாட்டளவுங் காணுஞ் சனத்தொகையு
மன்னுந் திறையின் வருவாயு — மொன்னலர்க
ணல்கும் வருவாயு நாட்டிற் பொலியவெய்து
முல்கின் வருவாயு மோர்ந்து. 66.

அன்னமளிக்குஞ்சாலை யம்புனல்வாக் குஞ்சாலை
சொன்னமளிக் குஞ்சாலை தொண்டரின — மன்னுந்
திருமடங்கல் விக்கழகந் தேர்ந்துகணக் கிட்டா
ரருமடமை தீர்க்கு மவர் 67.

உள்ள வருவாயு மோதுஞ் செலவழிவு
முள்ளிமே லெஞ்சியதை யோர்ந்தறிந்தார் —விள்ளுவதெ
விண்ணவர்கோ னுக்கு வியாழ னமைந்தனன்போ [ன்
லண்ணலர சற்கமைந்தா ரால் 68.

அங்கமொரு பத்து மமையக்கொண் டன்னவருந்
தொங்கிழிதேன் லேப்பந் தொடையாற்குப் —பங்கமற
விம்மைமறு மைப்பயனை யேல வுரைத்தவனைச்
செம்மையுற வைத்தார் தெரிந்து. 69.

புண்டரிகத் தாரும் புனலின் றுளிபோல
மண்டலமான் பாரம் வகித்திருந்துங் —கொண்டவதிற்
பற்றணுவு மின்றிப் பரமன் கழனினைந்து
நற்றவரும் வாழ்ந்துவரு நாள். 70.

சீத்தமுறும் பக்குவத்தாற் றேர்ந்தநா லாம்பதமாஞ்
சத்தியவர்க் குப்பதியத் தாவாத —முத்தியிலே
யாசை யதிகரித்த தாசானைத் தேடினார்
மாசை யகற்றியாள் வார். 71

என்றே குருநாத னென்னையாட் கொண்டருள்வா
னென்றே யெனதிருளை யெற்றுவா —என்றேயான்
செய்யசிவா னந்தமெனுந் தேனிற் றினைப்பனென
வையர் நினைந்துருகு வார். 72.

வெய்யவழல் விட்டு வெளியேறிப் போந்துநனி
யுய்ய நினைக்கு மொருவனைப்போ —லையருடற்
பந்தவினை நீங்கிப் பரமனடி கூடுநா
ளெந்தநா ளென்றிருந்தா ரெய்க்கு. 73.

இன்னவவ ரெண்ணி யிருந்தொருநாள் வேப்பவந்தார்த்
தென்னன் றிருமுன்னர்ச் சேர்ந்தமையும் —பொன்னனை
மீதமர வாவுடரி மேய்க்குந் தொழிலான [யின்
ரீதறைய லுற்ற ரெடுத்தா. 74.

உற்றபரி மாவனைத்து மூனமிக வுற்றனவா
மற்றவையோ மூப்புநனி வாய்த்தனவாக் —கொற்றவா
வொன்றேனுந் தக்கதிலை யுள்ளதின வாமென்ன
வன்றேகி னாரக் கறைந்து. 75

தென்னனிது கேட்டுத் திருவாத ஆரைப்பார்த்
தென்னசெயற் பாலதெவ வெண்ணை —மன்வனவாரத்
னில்லும் புலியுந்தம் மேன்மைக் கொடியுயர்த்தார்
சொல்லுவா ரிதைத் தொடுத்து. 76

முத்தும் வளைய முகந்தெய்ய நீடலை
தத்தும் பெருந்துறையிற் றும்பரிசுள் —பொய்த்துளவா
மீனக் கொடியுயர்த்த வெந்தே வொன்னிசைத்தார்
மானக் குலமன்ன வர். 77.

மன்ன னதுகேட்டு வாதவூர்ப் பெம்மாலைப்
பொன்னவறையில் வேண்டும் பொருளெடுத்துப் —பன்னுங்
குணகடலைச் சார்த்தங்குந் குற்றநிலைப் பாய்மாக்
கணநிறையக் கொள்வென்றான் கண்டு. 78.

திருவாத ஆரர் செழியன்சொல் வண்ண
மொருவாத பண்டாரத் துற்றுப் —பொருளாதி
வேண்டுவன வொட்டகத்தின் வெந்திப்ப வேற்றியே
யாண்டுமுன ரேக வறைந்து. 79.

மத்தகயந் தாங்கியவி மானத் துறையிறையைப்
பத்தியுட னேத்திப் பரவியே —சுத்தரவர்
சென்ற பொழுதோர் சிவத்துவிசர் நேர்ந்துவினை
வென்றதிரு நீறளித்தார் வேட்டு.

80.

நல்ல நிமித்தமென நாடிப் பணிந்தேற்றார்
செல்ல விடைபெறுவான் றென்னவன்பால் —வல்லவரும்
போயனுசுக கண்ட புரவலனுஞ் சென்றுவர
நேயமுட னுய்த்தா னினைந்து.

81.

ஓசையுறும் பாற்கடலி லோர்மதியம் வந்ததுபோற்
றேசொளிரு முத்துச் சிவிகைமிசைப் —பூசதிரு
நீற்றுப் பொலிவோடு நின்றிலகி னுர்பதியைப்
போற்றிப் புகழுவார் போந்து

82.

தேருங் கரியுஞ் சிறந்தபரி மாவும்போர்
வீரர் பலரு டிடைந்துவரப் —பேரிவகை
வாரியொலி.போற்கறங்க மாமதுரை விட்டகன்றார்
சீரியோர் பின்பற்றச் சென்று.

83.

முலலைமுத லாநிலங்கண் முற்றுங் கடந்தடிகள்
சொல்லும் பெருந்துறையைச் சூழ்ந்துள்ள —வெல்லையுற
வண்ணறரும் பொன்கொள்ள வங்கையர னேந்தல்போல்
வண்ணமொடு பூத்தபது மம்.

84

எல்லைதனைச் சென்றடைய விற்பச் சுவையொன்று
வல்லையவர்க் கூற மனமுருகி — வல்லசுமை
நீங்கவொரு வன்கனிக்கு நேர்மைதனைப் போலவரு
மோங்கமகிம் வற்ற நவந்து.

85.

அந்தவிடஞ் சேருதலு மைம்புலனு நெஞ்சகமு
நந்தலிலா வானந்த நண்ணவே —யிந்தவிடத்
தென்னையாட் கொள்ள வியைவர் குரவரென
வுன்னினு ருள்ள முவந்து.

86

தேர்ந்துடனே யன்னார் சிவிகைதனை விட்டிறங்கிச்
சார்ந்தவரை யோர்பாற் றனியிருத்தி —நேர்ந்துடனே
யம்புனலிற் றேய்ந்தன்பா யான்மநா தர்ப்பணிய
வெம்பெருமான் சென்றா ரிசைந்து.

87.

ஆங்கார் வெயிலுவந்த வைங்கரனை யேத்தியரு
டாங்கான்ம நாதரிரு தாளேத்தி —நீங்காத
பேறுதவ வேண்டுமெனப் பெம்மானைப் போற்றுங்கா
னீறுதவி னாரொருவர் நின்று.

88

செங்கையினீ றேற்றுச் சிரநெற்றி சேர்த்தங்குத்
தங்குயோ காம்பிகையின் ருளிறைஞ்சித் —துங்கமுறு
மந்தணர்கள் சூழ வமைச்சர் தமதிருக்கை
வந்தடைய லுற்றார் மகிழ்ந்து.

89.

போந்தமறை யாளர்க்குப் பொன்னுடை யாதியவ
ரீந்தவரைப் போக்கிடலு மேழ்பரித்தே —ருர்ந்தவனு
மீனவனுக் கோத விரைவான்போன் மேற்றிசையைத்
தானடைய லுற்றான் றணிந்து.

90.

எண்ணுமறு நாட்காணு மீசன் றிருவருவ
வண்ணமிது வென்ன வகுத்தல்போல் —விண்ணிடத்துச்
செக்கர் வடிவஞ் செறிந்ததுபின் காரிருளும்
புக்க திருநிலத்தைப் போர்த்து.

91

அற்றை யிரவி லமைச்சர் துயில்வேலைப்
பற்றுமா ணுக்கரோடு பண்பாக —வுற்ற
குருவடிவந் தாங்கிக் குருந்தடியி லீசன்
மருவுகளுக் கண்டார் மகிழ்ந்து.

92.

சுதோர் கனவோபா னெண்ணியவெண் ணந்தாளே
யாதோ வறியே னெனவிருங்கி —மாதோர்கூ
றுற்றவரே வந்தாரீ துண்மையென யாள்வரென
நற்றவரு மெண்ணினார் நன்று.

93.

என்றவரு மேங்கி யிருந்துழியோ ராசானை
யின்றுநீ கொள்ளுவா யென்றியம்ப —வன்றடைவான்
போலக் கதிரவனும் போந்தான் குணதிசையி
னிலக் கடனடுவி னின்று.

94.

ஐயர் துயிலெழுந்தே யாற்றுங் கடன்முடித்துப்
பையரவப் பூணனைப் பார்ப்பதற்கு —வெய்யவழ
லெய்துமெழு காரெஞ் சிவகக்கண் ணீர்மணிகண்
மெய்திகழச் சென்றார் விரைந்து.

95.

ஐயர் வருமுன்ன ரான்மநா தப்பெருமான்
செய்ய கதிர்கோடி சேர்ந்ததுபோன் —மெய்யொளிர்
மூவுலகி லாரமுது முற்றுறவோர் வேதியராத்
தாவில் குருந்தடைந்தார் சார்ந்து.

96.

மாகிலாத் தூசுடுத்து மாமணியின் ருழ்வடமுந்
தேசொளிரு நீறுஞ் சிறந்தணிந்து —பாசமறுத்
தானவோர் தேசிகரா யாண்டமைந்தார் சீடரொடு
நீளரவப் பூணர் நினைந்து

97.

ஒதுஞ் சுரத்துடனே யோங்குமறை யோதுநரும்
போதமாம் வண்ணம் பொருளை பாய்ந் —தோதுநங்
கன்மமொடு ஞானத்தின் காண்டங் கழறுநரும்
பன்மா னவருற்றார் பாங்கு. 98

வேதச் சிகையை விரிக்குநரு மாகமத்தின்
மேதகுசீர் தன்னை விவக்குநரும் —பேதமுறு
மார்க்கங்க டம்மை மறுக்குநருஞ் சைவமே
யாக்கமுள தென்பாரு மாங்கு. 99.

மூப்பொருளி னுண்மை மொழிகுநருந் சித்தாந்த
மொப்பதெது வென்ன வுரைக்குநருந் —தப்பிற்
சரியைமுத னான்கு தனிவழியைப் காற்று
மீரியவரு முற்றா ரமைந்து. 100.

இத்தகைய சீடர்பல செம்மநங்கு மீனினம்போற்
பத்தியுடன் குழப் பவிமதிபோ —லத்தனோ
ராசிரிய னாகியமைந்தருள வேதியரு
நேசமுட னங்கடைந்தார் நேர். 101

கண்டிலு மெல்லையில்யான் கண்டதொரு காட்சியைநேர்
கண்டனனிங் கென்னக் கனிந்துருகி —யாண்டால்யார்
பெற்றாரிப் பேற்றடியேன் பெற்றே னெனவடைந்தார்
கற்புவைப் போலக் கசிந்து. 102.

அண்ணலாங் காந்த மடியேன் மனவிரும்பைப்
பண்ணமையப் பற்றியவோர் பான்மையா —லெண்ணிய
சீடுற்ற காலமிவண் சேர்ந்த தெனப்பணிந்தார் [நற்
வேரற்ற வோர்மரம்போல் வீழ்ந்து. 103.

வீழ்ந்தபடி யுற்றார் விமல ரெழுகென்ன
வாழ்ந்தபடி நின்றே யவ ஈருகச் — சூழ்ந்தடியார்
நேயமுறு வாரிவரை நேர்ந்தாட்கொள் ளன்முறையாம்
நாயனே யென்றார் நயந்து. 104.

நானையும்பாம் வேண்டே நயக்கும் பலனமைந்த
வேனையும்பாம் வேண்டேம் விருப்புடனெந் — தாளிணையை
யேத்துவிவற் கிறறை யிரவிலருள் வேமென்ற
ராத்தநறுங் கொன்றைமுடி யார். 105.

கேட்டடியா ரெல்லாங் கிளர்ந்தபெருங் காதன்மே
வீட்டினால் வாதவு ரெம்மிறைவர் — கேட்டருள்வார்
தேருமுப தேசமெனத் தேனார் குருந்தடியைச்
சீரணிசெய் நாக்கினர் சேர்ந்து. 106.

வேதிபலிங் காலமைத்து மேற்பொன் றகடிட்டுச்
சோதிமணித் கானிறுவித் தொங்கார — மாதியவை
தூக்கியணி பட்டாற் றுலங்கவிதா னங்கொடியு
மாக்கியணி செந்தா ரமைத்து. 107.

நீலக் கடலதனை நீங்கியே தானுமொரு
சீலக் குரவனிடஞ் சென்றனடந்து — சாலவுப
தேசம் பெறப்போவான் செய்கைபோற் செங்கதிரோன்
பேசங் குடக்கடைந்தான் பின். 108.

வாதமிடும் புத்தரது வாயொடுங்கு மோர்விதத்தை
யோதுதல்போற் கஞ்ச மொடுங்கினவே — நாதனார்
செய்யதிரு வாய்மலருஞ் செய்கைபோ லாம்பலெலாம்
பொய்கையிடைத் தோன்றுனவாற் றுத்து. 109

ஐயர் மனத்திலினி யாரப் பெறேமெனவே
பையவதை விட்டகன்று பாரேங்கு —மையிருளும்
புக்குப் பரவியது புண்ணியர்தா மாங்குமன
நெக்குருக நின்றார் நினைந்து. 110

சந்தியா காலமுதற் சாரத்த யாமம்வரைப்
பந்தியா நின்று பணிசெய்தார் —முந்தியே
சாமமொரு மூன்றாகச் சார்ந்ததுநா லாம்யாமம்
தூமருவல் போலத் தொடர்ந்து. 111

மேன்மையுறு மப்பளிங்கு வேதிமிசைத் தென்முகமா
வான்மநா தப்பெருமா னசானாய்த் —தான்மருவி
யெப்புவியும் போற்று மெழில்வாத வூர்தமை
யொப்பவெதிர் வைத்தா னுவந்து. 112.

கண்ணருளா னோக்கிச்செங் கார்தட் கரமலரை
வண்ணமுறச் சென்னியிலே வைத்தமைத்துப்—புண்ணிய
மாயைமுத லாமலங்கள் வந்து விரவாது [ரை
போயொழியச் செய்தான் புரிந்து. 113.

தூயகலை யான்மூடிச் சூக்குமபஞ் சாக்கரத்தைத்
தூயர் திருச்செவியிற் சொற்றருளி —யாய
வுடனும் பொருளு முயிருமுடன் கொண்டான்
மடமை யொழித்தேனையாள் வான். 114.

போதவினித் தாண்மலரிற் பூசைபுரி யென்றசா
டோதவினி தொப்பி யுடனடியாம் —போதுதனை
மஞ்சவந் ராட்டி மலரிட் பெசரித்துத்
தஞ்சிரசிற் கொண்டார் தவர். 115

வாதவூர் வள்ளன் மனவிருள்போற் பாருலகின்
மீதடரு மையிருளும் வீந்ததே —காதலுட
னையரடி மைத்திறத்தை யாயவரு வாணைப்போல்
வெய்யவனும் வந்தான் விரைந்து.

116.

போற்றுஞ் சிவஞான போதமெனும் புத்தகத்தை
யேற்றிடுவா யென்றடிகட் கீந்ததனுட் —டோற்றலுறும்
போதப் பொருளைப் புகன்றருளி னாருலகி
னாதப் பொருளானார் நன்று.

117-

சொன்ன பொருளைத் தொடரச் செவிக்கொண்டு
மன்னுங் குருந்தடியில் வாழ்வார்க்குப் —பன்னரிய
வண்டமிழின் மாலை மணக்கத் தொடுத்தணிந்தார்
பண்டமிழ்தே யென்னும் படி.

118.

தேனோ கனிரசமோ தித்திக்குங் கற்கண்டோ
வானோ ரீமுதமோ மற்றெதுவுந் —தானோது
மொப்பிலையாம் வண்ண முரைத்தவற்றைக் கேட்டரசன்
செப்புவா னீதுஞ் சிறந்து.

119.

வகுத்திடுமின் வாசகங்கள் மாணிக்கந் தன்னை
நிகர்த்ததொரு மேன்மையா னின்னைச் —சகத்தவரு
மாணிக்க வாசகனாய் வாழ்த்துவா ரென்றானீர்
வேணித் கடவுள் வியந்து.

120

மாணிக்க வாசகரிவ் வாசகத்தைக் கேட்டுமன
நாணிக் கரைந்து நவிலுவார் —பேணியொரு
நாயினுக்குப் பொற்றவிசை நல்குதல்போ வாகுமிந்தப்
பேயினுக்கிப் பேரென்றார் பின்,

121

என்னையாட் கொள்ளிறைவ யான்கொணர்ந்த விச்செல்வ
நின்னுடைய கோயிற்கு நேர்மையொடுன்-பொன்னடியை
நம்புமாடி யார்க்கு நயந்தருளா யென்றிறைஞ்ச
வெம்பெருமா னேற்றா னிசைந்து. 123.

ஈசன் றிருவுள்ள மேற்றருளத் தேர்ந்துமணி
வாசகருஞ் சிற்பத்தில் வல்லார்க்கு —நேசமொடு
தூண்டும் புரண்கொளத் தாங்கொணர்ந்த காசையெலாம்
வேண்டும் படியிறைத்தார் மேல். 123.

விண்ணுளவக் காணிறுவி மேலே கொடுங்கைபல
பண்ணமைய வைத்துப் பதுமைவகை —வண்ணமுற
வுத்திரங்க ளிட்டே யுரனமைபல் பாவுகல்லும்
பத்தியுற வைத்தமைத்தார் பார்த்து. 124.

இம்முறையே யீச னிருப்பிடமு மென்னையா
ளம்மையோ காம்பிகையி னையமுஞ் —செம்மையுற
மண்டபமுங் கோயின் மதிலும் விமானமொடு
விண்டடவு கோபுரமு மேல். 125.

பூசரரின் வீடும் புனிதமுறுஞ் சைவஞ்சேர்
தேசிகரின் செய்ய திருமடமும் —வாசமுறு
கந்தவன முங்குளமு நாடிப் பலசமைத்தார்
கந்தரமிக் கோங்கத் தொடர்ந்து. 126.

ஈச னடிகடமை யீண்டுறைதி யென்றருளிக்
காசி லுருவங் கரந்தருளத் —தேசிகரைப்
பாரா தடிகள் பதறி யழுதிரங்கிச்
சோரரரின் றெய்த்தார் துடித்து. 127.

கண்டவைக ளெல்லாங் கனவோ நனவுகொலோ
யண்டிபெனை யாட்கொண்ட வாசானைக் —கொண்டெய
வெண்ணியுள நாயே னினியுயுமா தேதென்னப்
புண்ணியபு நொந்தார் புலர்ந்து. 128.

கண்ணிலான் கைபிற் கதிர்மணிபென் றீந்ததுபோற்
பண்ணமையுந் தீங்குதலைப் பாலுண்டம் —வண்ணமுறும்
எள்ளமதை யீதல்போல் வந்தென்னை யாண்டபெரும்
வள்ளலே யெங்கொளித்தாய் மத்து. 129.

மன்னு பெருந்துறையில் வாழு மருமருந்தே
பொன்னார் திருமேணிப் புண்ணியனை —யென்னாவி
தங்குமோ நின்னை விட்டுத் தாமே நெனவருந்தி
யெங்குமோ டித்திரிந்தா ரெய்த்து 130.

போவார் வருவார் புரண்டு விழுந்திரங்கி
நாவாய் குழற நடுங்குவார் —தேவாநீ
யென்னைத் தனியிருத்தி யெங்கொளித்தா யென்னரசே
யென்னத் தயங்கினு ரெய்த்து. 131.

மன்னர் பொருள்விடமா மற்றிவரோ வேர்ந்திலரே
யென்னசெயற் பாலதென வேங்கினு —ரந்நகரிற்
பாயும் பரிகொளப்பின் பற்றியவ ரிச்செயலை
யாயும் பரிசினரா யாங்கு. 132.

கொத்தலர்தா ரான்பொருளைக் கொன்னே செலவிட்டார்
சித்தமிவர்க் கென்ன சிதைந்ததோ —சத்திகங்கள்
கொள்ளவழி யாது குடைவேந்தன் கேட்கினிவர்
விள்ளுவதெ னென்றார் வியந்து 133.

கோயிலகம் விட்டடிகள் கோபுரவா யிற்குறுகித்
தாயபரி யாளர் தமைக்கண்டார் —போயவரைத்
தென்னவர்கோன் பாலாடித் திங்கண் முடிவின்மா
மன்னுமென வோதுமென்றார் மற்று.

134.

அன்னார் விரைந்தரசற் கான விவரமெலாந்
சொன்னு ரவனுந் துரங்கங்க —ளெந்நாளில்
வந்தடையு மென்ன மகிழ்ந்தே யெதிர்பார்த்தான்
முந்தவே லாய முடித்து.

135.

வாதகூர் வள்ளல் வகுத்தகா லங்கழிய
வோதும் புரவி கனோ அற்றிலவாற் —றுதுகுதார்க்
கொற்றவன்வ வேதியரைந் கூட்டிவரத் தூதர்க்குச்
சொற்றனன்ற னுள்ளந் துடித்து.

136.

தூதர் விரைந்தந்தத் தூயரிடம் போயடைந்து
தாதலரும் பூந்தாரான் றந்தகென —வோதிச்
கருளைப் பணிந்திந்தார் சொண்டரேற் றிச
னருளைப் பெற்றொன்று ராங்கு.

137

தென்னன் சினங்கொண்டான் செய்யும் வகைதேரே
னென்னமணி வாசகரு மேங் ஈவே —யன்னவைக
ளொல்லைவரு மென்றொழுக வேர்வாக் கொழந்தொலித்த
தெல்லையறும் வானகத்தி லே.

138.

வள்ளலிது தேர்ந்து வாழதிக்கோ ரோலைவிடு
துள்ளமிக வேங்கி யுறங்குங்காற் —யுள்ளும்.
பரியுடனே யாமடைவம் பார்த்திபன்பாற் போய்
தெரிவியென வெம்பெருமான் சென்று.

139.

கனவி லுரைத்தருளக் கண்விழித்துத் தொண்டர்
மனமுவந்தே மாமதுரை மன்னன் — முனமடைந்தார்
வேந்த னுபசரித்து வேகமுறும் வாசியெலாம்
போந்தனவோ வென்றான் புகழ்ந்து. 140.

பாண்டியர்தம் மேறே பரியனைத்து நாண்மூன்றி
லீண்டுவவென் றேதி யெமதடிக — ணீண்டமுடி
மானத் துறைசொக்கர் மாமலர்த்தா னேத்தித்தந்
தானத் துறைந்தார் தனித்து. 141.

செப்புநாண் மூன்றாயுஞ் சேர்ந்திலவே வாசியென
வெப்பமிகக் கொண்டரசன் வேதியரைக் — கைப்பிடியாக்
கட்டியொறுத் தென்பொருளைக் காணவே வாங்குமெனக்
கட்டளைபிட் டானெஞ்சங் காய்ந்து. 142.

சாற்று மொழிகேட்ட தண்டவினை யாளர்மிகச்
சீற்றமொடு வேதியரைச் சீறியே — மாற்றமுமெ
னென்னவழி பொன்னுக்கே யென்று முதுகொடியத்
துன்னியகல் லேற்றினார் பூழ்ந்து. 143.

ஐயர் பொறைதாங்கி யாலா யண்ணலிந்
செய்யதா னேத்தித் திகழ்கனரான் — மையணியுங்
கண்டனன்பர் துன்பக் கனமபொறுப்பா னாதலிந்
கொண்டனன்ப் பாரங் குறித்து, 144.

ஏற்றுஞ் சிலைப்பார மெள்ளளவுந் தோற்றுகே
யேற்றின் கொடியாரை யெர்மடிகள் — போற்றியுற
காவலுறு மள்ளரிசைக் கண்டடிக டாளினைக்
லேவைவிலங் கிட்டார் துழைத்து. 145.

வாதலூர் வள்ளன் மனநோவக் கூற்றனைய
பாதகர்கள் செய்வினையைப் பார்க்கவஞ்சி —யாதவனும்
போவானைப் போலப் புணரியிடைப் போய்மறைந்தான்
மாவாரு மின்மூடி வைத்து. 146.

அற்றையிர வெல்லா மடிகள் சிறைப்பட்டும்
பற்றியதம் முள்ளப் பரிவோமும் —சுற்றைவார்
வேணிப் பெருமானே வேண்டி மலர்த்தானைப்
பேணிப் பிறங்கினார் பின். 147.

அன்றுவரும் வாசிகளுக் கானவொரு மாதிரியா
மென்றுசொல வேழ்பரியை யேற்றதத் —தொன்றவே
பூட்டிக் கதிரவனும் போந்தான் குணதிசையி
னீட்டிக் கதிர்வீச நேர். 148.

ஐயர் சிறையிருந்தெம மாலவா யண்ணலிரு
செய்யமலர்த் தானைத் தியானிப்பார் —தூய்யனே
முந்தாவி யாதியவை முற்று முவந்தேற்ற
வெந்தா யிரங்கா யினி. 149.

மூவா முதலே முதுமறையி னந்தமார்
தாவாத ஞானத் தனிவிளக்கே —தேவாவான்
தேசாரு மாடத்திருவால வாயுறையு
மீசா கிரங்கா யினி. 150.

நாயனையே னைப்பொருளா நாடிப் பெருந்துறையி
லாய குருந்தடியி லாண்டருளுந் —தூயா
சிறையிலுழல் வேளை திருவால வாயா
நிறையே யிரங்கா யினி. 151

பாண்டியர்கோன் பொன்னைப் பரிந்துனக்கே யாக்கினே
வீண்டவனுங் கேட்கின்யா நென்செய்வேன் —வேண்டு
சிந்தையுவர் தீயந் திருவால வாயுறையு வன
மெந்தை யிரங்கா யினி. 152.

இந்தவித நின்றடிக னேங்கி யழுதறற்
விந்துமுடி யார்வெயி லீர்ங்குதலை —மைந்தரொலி
தாயின் செவிப்புகல்போற் சாரச் சிறைநீக்கத்
தூய வுளங்கொண்டார் குழந்து. 153.

நந்திமுத லாதிசை நாதர் தமையழைத்து
முந்தநீர் போய்ப்புனத்தின் மொய்ந்நரியைச் —சுந்தரமார்
நல்லபரி யாக்கி நடத்துந் தலைவரச்
செல்லுமெனச் செப்பினார் தேர்ந்து. 154.

ஆணைப் படியவரு மான நரிய்யெலா
மாணப் பரியாக்கி வானவரு —நாணவே
வேகமார் வாசிகளின் மீதிவரந்தே யோட்டிவரும்
பாகரா வந்தார் பரிந்து. 155.

வந்தவருட் சொக்கரொருவைதிகமா மீதிவரந்து
முந்துந டாத்தி முடுகினார் —சிந்துமிகப்
பொங்கி யெழுவதே போலப் புரவியெலா
மங்கெழுதல் கண்டா ரடைந்து. 156.

தூளி திசையனைத்துந் தூர்த்துக் ககிரொளியை
மாள் மறைக்கவிருள் வந்ததா —லாளியெனும்
வீரர்கை வாள்வெயிலை வீசப் பகலுறலா
லாரிரவு நாளுமிகை யாம். 157.

கண்ட கடிநகரார் காவற் சிறையதனைக்
கொண்ட வமைச்சரிடங் கூறினார் — தொண்டரவர்
தேனிழியும் வேப்பலர்தார்த் தென்னற்குச் செப்புமென
மீனனிடஞ் சென்றார் விரைந்து. 157.

மன்னர் குலமணியே வந்த புரவியேலா
மென்ன மகிழ்ந்தவனு மேகிநீர் — முன்னுமதி
மந்திரியார் தம்மை வணங்கி யழைநென
வந்தவரும் வேண்டினார் மற்று. 159.

வேண்டமதி மந்திரியார் வேந்த னவைக்களத்தை
யீண்டியவற் கேற்ப வியற்றினார் — நீண்டவொளிப்
பைம்பொற் றுகிலும் பதக்கமுங்கோ மானளித்தா
னெம்பெருமா னேற்றா ரிறைந்து. 160.

ஆவணிமா ருலகா ளன்று பகர்த்தபடி.
மாவணியா வந்தடுக்க மாமதுரை — சேவணியா
விண்ணகமெல்லாந்நூசி மேவியதால் விண்ணகமு
மண்ணகமா யிற்று மறைந்து. 161.

காற்றினய வேகமுள காலத்தீ போல்வியிய
கூற்றினய வெங்கொடுமை கொண்டுள்ள — சாற்று
பிடிபோன் முழக்குடைய வெண்ணிலாப் பாய்மா
படிபோற்ற வந்தடைந்த பாய்ந்து. 162.

உள்ளும் புறமு முரைக்குங் கடைத்தெருவும்
கின்னாமறை யாதியவர் வீதிகளுந் — துள்ளுபரி
யீட்டமே யாக கிருக்க விடமின்றி
வாட்டமே யுற்றார் மருண்டு. 163.

கண்டோர் வியந்தவற்றைக் காணக்கண் ணுமிரழுங்
கொண்டோ மிலையென்பார் கொற்றவனு — முண்டோனே
ரென்னமகிழ் பூத்தே யிருந்தமதி வல்லாரை
யின்ன வியக்குவார்யா ரென்று.

164

வினவ வடிகள் விளம்பறியேன் யானு
மெனலு மிறைவனவ ணெய்திக் — கனிவுடனே
வீரர் தமைவினவ வேதப் பரியுகைக்குஞ்
சீரியரைச் சுட்டினார் தேர்ந்து.

165.

கண்டவுட னன்னான் கருத்துணரா தேகரமா
முண்டகங்கள் சென்னி முகிழ்த்தேற — வண்டுளரும்
வேப்பலர்தா ரானுணர்ந்து வெள்கி யதிகயித்துக்
கூப்பியகை யோடமைந்தான் கூர்ந்து.

166.

எழுதரிய வாசுமிசை யேறிவரும் வீரர்
வழுதிசுலத் தேறே மருவும் — பழுதில்லா
விப்பரிக ளெல்லா மெழில்வாத லூராதரு
மப்பொருளால் வாங்கிவந்த வாம்.

167

ஞன்னப் பணிக்க விறைவன் மகிழ்ந்திவைக
கன்னங் குணங்களை நீர் சொல்லுமெனப் — பன்னு
மறைகளொரு நான்கும் வகுத்ததிரு வாக்கா
விறைவரிது சொல்வா ரிசைந்து.

168.

வந்த பரியை வகைவகையாய்த் தேசமியன்
முந்துங் கதியு மொழிந்ததற்பி — னிர்தவகை
வெற்றி தருமிரவின் மேவு மிவைபகலிற்
கொற்றவனே யென்றார் குறித்து.

169.

இன்னவைகள் சேர்க்கு மிருபோது வெற்றியைமற்
றன்னவைகள் மிக்க வருமையா —மென்னவே
வந்தபரி மாவின் வகைநிறங்கு ணங்கனியை
யந்தமுறச் சொன்னு ரவற்கு. 170

அச்சம் புவனத் தடங்கா தடுக்கவரு
மெச்சமொன்று மில்லா ளிஷ்டிகளா —நிச்சலுமே
யேறுபுக மேழியின் றைக் கென்றெரியு மிவ்வுண்மை
தேறுவாய் நாளைந் தினம். 171

நம்மா விவர்த்து நடாத்த நடந்துவரு
மிம்மா நிலத்தி லெழுதலரி —தம்மா
மறைவா யிருக்கவே வைத்தான் பிரம
னிறைநீயெய் தத்தக்க தில். 172

உகலரிய மன்னவநா முன்புற் செலுத்து
மிகலன் பரிதா மியல்பிந் —ககரி
வரவரக் கண்ட ஸிவரர் வாழ்நீ யென்று
ரரவுநீர் வேணிமறைந் தார். 173

பன்னரிய தாமிவைகள் பார்த்திபனே பொய்யுமையே
மென்ன வரதற் கியம்புதலு —மன்னவனுந்
தாயபரி வல்லார் தமைக்கொண்டு வம்பரியி
னைய பரிசறிந்தா னுங்கு. 174.

இன்றைக்கே வாசிகளை யேற்றுக்கொ ணுனைக்கோ
வொன்றுக்குட் பாங்க ளுடன்படே —மென்றறனார்
வாரார் கயிறுடனே மாறிப் பரியனித்தார்
தாரார் வருதிக்ஞந் தான். 175.

ஏற்ற பரியை யிலாயத்திற் கொண்டுய்க்க
வாற்றுந் தொழிலாளர்க் கவ்வழுதி -சாற்றியே
மாசில்லா வைதிகமா வந்தார்க்கு முத்தாரந்
தூசெல்லா நல்கினான் சூழ்ந்து.

176.

தந்தவற்றை யேற்றுச் சலாமென் றவற்குரைத்து
வந்தகண மோடு மறைந்தருளப் -பைந்தமிழில்
வாசகஞ்சொ னல்லாரை மன்ற வுபசரித்து
வாசவினைப் போலமைந்தான் மன்.

177.

மேதீனியில் வந்தி விரும்பியிடும் பிட்டிற்கோ
வாதவூர் வள்ளன் மகிமைக்கோ -யாதுக்கோ
வய்த்த குதிரையெலா மோரியா மாறறனார்
சித்தத் திடைக்கொண்டார் தேர்ந்து.

178.

கொள்ளக் கிடையாக் குதிரைநமக் குற்றதென
விள்ளற் கருமகிழ்ச்சி மேவியே -துள்ளுபரி
நட்டியவச் சாட்களைக் காவல் புரிந்துவந்தார்
மட்டிலாப் பாகர் மகிழ்ந்து.

179.

அற்றையிர விற்கடி கை யாற்றண் டாமளவி
லுற்றபரி மாவனைத்து மோரியுருப் -பெற்றெழுந்து
திக்கெலாஞ் சென்றடர்ந்து சேர்ந்து நகரெங்கு
மிக்கொலிசெய் தோடினவான் மேல்.

180

பரிக ணரிகளாய்ப் பாய்ந்து நகரில்
விரியு மிடமெல்லா மிக்குக் -கரியுடனே
முன்னமையும் வாசிகளை முற்றுங் கடித்தவற்றைச்
சின்னபின்ன மாக்கினவே சென்று.

181.

கண்ட கடிநகரார் காவலன்பாற் சென்றடைந்து
மண்டுநரி செய்த வரலாற்றை -விண்டிடவு ல்
முந்துபெரு வெள்ளம்வந் துற்றவெள்ளங் கொள்வதுபோ
வந்ததே யென்றுழன்றுன் மன். 182.

மந்திரியா வந்தவன்செய் வஞ்சமீ தென்றரசன்
சிந்தையினிற் றோந்துகடுஞ் சிற்றமொடு -முந்தரீர்
கள்ளமிகு வாணைக் கடுஞ்சிறையிட் டெம்பொருளைக்
கொள்ளுமென்று னுள்ளங் கொதித்து. 183.

மன்னனுரைத் தாங்கு மதியமைச்ச ரைச்சிறையின்
மன்னவவர் செய்து வருத்தவே -யன்னவருஞ்
சித்தங் கரைந்து திருவால வாயுறையு
மத்தன் கழனினைந்தா ராங்கு. 184.

பட்டவெலாம் போதாவோ பாவிபே னின்னுமருங்
கட்டமுற நின்றன் கருத்தேயோ -விட்டசித்தி
யெல்லா மனித்தருளு மீசா வெளியேன்றன்
பொல்லா விடர்தவிர்ப்பாய் போந்து. 185.

என்றடிக னேங்கி யிருகணீர் வார்த்தழலுங்
கன்றொலியைக் கேட்ட கபிலைபோற் -கொன்றைமுடி.
யண்ணலருள் செய்யவையை யாற்றிற் பெருவெள்ள
நண்ணவுளங் கொண்டார் நயந்து. 186.

பாதாள கங்கையது பாரை யகழ்ந்தெழுந்து
மீதாரல் போல்வையை மேலெழுந்து -மோதாநின்
றுற்ற கரையை யுடைத்தோடி மாமதுரை
முற்றப் பரந்ததே மொய்த்து. 187.

வையைக் கரைசேர் வயல்வெள்ளங் காவெள்ளங்
செய்யநக ருள்ள தெருவெள்ளந் — துய்யநெடுங்
கூடமெலாம் வெள்ளமிறை கோயிலகம் வெள்ளம்வாழ்
வீடுகளெல் லாம்வெள்ள மேல். 188

மாத ரங்கமொடு மாளிகையெல் லாம்வெள்ள
மோது மிடமெங்கு மோதமே — மோதுதலுந்
தங்குந் குடியெல்லாந் தம்முடைமை யைக்காக்க
விங்குமங்கு மோடின ரெய்த்து. 189

மூப்பமையும் பெற்றோரை முன்கொடுபோ னூர்சிலரே
காப்பமையு மக்கடமைந் கைக்கொண்டு — கோப்புறவே
போனூர் சிலரே பொருளாதி கைக்கொண்டு
காணாடி னூர்சிலரே கண்டு. 190

பாதங் கணைக்கால் பருத்தமுழந் தாண்மேலுந்
சீதப் புனல்பெருகிச் சென்றேற — வாதரவே
யற்றுக் குடிக ளெமரலா னூர் தமக்குப்
பற்றுக்கோ டின்றிப் பயந்து. 191

நீரின் பெருக்கினு னின்றமனைக் கட்டிடங்கள்.
பாரில் விழவே பதைபதைத்துச் — சேருமிட
மின்றி ஈயர்ந்தவிட மேறவது விழுமெனக்
கன்றினு ருள்ளகுடி கள். 192

வாதலூர் வள்ளறனை வன்சிறையிற் காத்தவர்கள்
சீதப் புனல்பெருகச் சென்றார்தம் — மாதரிள
மக்கடமைக் காக்கவே வாதையின்றி நம்மடிக
ணக்கனடி வாழ்த்தியுற்றார் நன்று. 193

பார்த்த குடிகளெலாம் பார்த்திபன்பாற் சென்றோதச்
சீர்த்தமதி வல்லார்க்குச் செப்புவா — னூர்த்தபெரும்
வெள்ளந் தனைத்தடுக்க வீட்டிற்கோர் பாகமாக்
கொள்ளச் சமையுமென்றான் கூர்ந்து. 194

புத்தியென வன்னூர் புகன்று குடியொன்றுத்
கித்துணைய நீளமா மென்றாந்து — லவத்தனராற்
கூடையுமண் வெட்டியுந்தோட் கொண்டு குடிகளெலா
மோடுநதி யுற்று ரொருங்கு. 195

வெட்டியுறு வார்சிலரே வெட்டியுமண் ணைக்கொண்டு
கொட்டியுறு வார்சிலரே கூடைகளி — லொட்டியுறு
மண்ணைவழிப் பார்சிலரே வந்துபணி செய்வாரி
னெண்ணைவகுப் பாருண்டோ வீங்கு. 196

எல்லாரு மிவ்வா றிருந்துகரை போடவது
நில்லாது வீழ்ந்ததந்த நீர்ப்பெருக்காற் — சொல்லாரு
மவ்வணையி லோர்கோ லடைபடா தேயமைய
மவ்வழியே நீர்போந்த தாங்கு. 197.

முன்னியவப் பாகமோர் மூதாட்டிக் குற்றதா
மன்னவளோ திங்களோ ராயிரமு — மன்னியவள்
மக்களவட் கில்லை மனமுவந்தே யட்டபிட்டைச்
சொக்கர்தமக் கிட்டுவிற்பாள் குழிந்து. 198.

வெள்ளைமே கம்போல் வெளுத்ததிருக் கூந்தலாள்
கிள்ளத் தசையுடலிற் கிட்டாதாள் — கொள்ளுந்
தடியுடல் தாண்மூன்று தாங்கின ளாடு
முடியுடையாள் மூப்பான் முதிர்ந்து. 199.

மற்றவடன் மூமமோ வந்தியா மம்மாதோ
 வுற்றதொரு பாகத்திற் கோராளும் —பெற்றிலளான்
 மன்னன் சினங்கொள்வான் மற்றிதனுக் கென்செய்வே
 னென்ன வருந்தினு னெய்த்து. 200

விதியெலாந் தேடியுமோர் வேலையா ளுங்காண
 தாதியே தஞ்சமென வாங்கமைய —மாணையிடம்
 லைத்தருளு மெம்மிறைவர் மாதுக் கருள்செய்யர்
 சித்திபடைக் கொண்டார் தெரிந்து. 201

வேணிதனை விட்டுவையை மேலியரீர் மெல்லியலைக்
 காணவரு வாரைப்போற் கண்ணுதலார் —மாணமையு
 மங்கயற்க ணம்மையறியாது வேற்றுருக்கொண்
 டங்கடைய ளுற்று மமைந்து. 202

தொன்றய வேதமுமண் டோண்டியமா ளுங்காண
 மென்ற லிணைசிவர்ப்ப வேள்பொடித்தார் —சென்ற
 ரழுக்கடைந்த தூசை யரைக்கிசைத்துத் தோலின்
 மழுக்கடைந்த மண்வெட்டி வைத்து. 203

கூடற் றெருத்தோலுங் கூலியா னென்றறைந்து
 வாயடியும் வந்திதெரு வாய்ச்சென்றார் —நாடியவ
 ளப்பாரீ வேலைக் கமைவையோ வென்றுரைக்க
 ளொப்பாரின் றோதுவா ருற்று. 204

நின்பணியை முற்றுவிப்பே னீயலிக்குங் கூலிதனை
 முன்பகரு வாயென்ன மூதாட்டி —யன்புடனே
 வேண்டளவு பிட்டளிப்பேன் வேந்தனுண் மேலமுஊ
 ராண்டடைவா யென்றறைந்தா ளால். 205

அன்ன யறப்பசித்தே னுனபிட்டிற் கொஞ்சமளி
யென்ன வரனிரக்க வேகியவள் —முன்னக
வட்ட நறும்பிட்டை யள்ளிக் கொடுவந்தே
யிட்டனளங் கன்பா யிசைந்து.

206.

இசைத்த பழந்துணியி லேந்தியுண்டு சென்னி
யசைத்து நறுஞ்சுவைய தன்னாய் —பசித்தழுத
பாலருக்குத் தாயுதவும் பாலனைய தாலவாய்
மூலருக்கா மென்ன மொழிந்து.

207

தந்தைதா யில்லாத் தமிழேற்கோர் தாய்போல
வந்தென் பசிகளைந்தாய் மாறாது —முந்தவே
வேலைத் தலைசென்றுன் வேலைதனை முற்றுவிப்பேன்
மலைத் தவிரென்றார் மற்று.

208.

சிந்தை மகிழ்சிறக்கச் செப்பியவண் சென்றடைந்து
வந்தியா னென்று வரைவித்தார் —வந்தடைய
லுற்றார் தலைவரென வுள்ளத்தி லாநந்தம்
பெற்றாள்போற் கங்கைவந்தாள் பேர்ந்து.

209.

வெட்டுவார் மண்ணை விரைந்தெடுத்துக் கொண்டுபோய்க்
கொட்டுவார் போலக் குறுகுவார் —பிட்டைவாய்
வைத்துமெல்லு வார்பிறரை வம்மி னெனவழைப்பா
ரெய்த்தவரைப் போலயர்வா ரேய்ந்து.

210.

சென்றயன்முன் காணாத சென்னிதனை மண்கூடை
யன்றுகா னும்படியா வாங்குமுடி —யொன்றவே
கொண்டுபார் மின்னாள் குலவப் படிமீது
கண்டில லுற்றார் களைத்து.

211.

கூடுவார் தம்மனத்தைக் கொள்ளுகொள்ள வங்கிருந்த
பாடுவா ரொன்றைப் பறிகொடுத்துத் —தேடுவார்
தன்மைத்தா யோடுவார் சார்ந்துடனே மீளுவா
ருன்மத்தர் போலங் குவந்து. 212.

விஞ்சக் களைத்தவர்போன் மேன்மூச் செறிந்தவரும்
பஞ்சொக்குங் கூந்தலாள் பாற்செல்ல —வஞ்சியவள்
வெள்ள மடைத்தனையோ வேண்டுவதென் னென்றுரைக்க
வுள்ள மகிழ்ந்துரைப்பா ருற்று. 213.

அன்னாய் கரைக ளடைக்கப் படுகின்ற
வென்னாவி வெம்பசியா லெய்த்ததனான் —முன்னாநீ
யிந்த சுவைப்பிட்டி லீன்னுஞ் சிறி துண்ணப்
போந்தனனிங் கென்றார் புலர்ந்து. 214.

அன்னாகேட் டப்பொழுதி லட்டசுவைப் பிட்டளிக்கச்
செந்நாவுங் ஓகைத்தலமுந் தியெழுவே —யென்னுதர்
கொண்டுவாய்ப் பெய்து கொடிநுகளை யொற்றியே
யுண்டுவான் வையைதனை யுற்று. 215.

வெட்டினார் மண்ணதனை வேறொருவர் பங்கிற்போய்க்
கொட்டினார் பாடினார் கூடிக்கை —தட்டினார்
நீரின் மிதந்தோடி நீந்தினார் பிட்டெவர்க்கும்
வாரி யளித்தார் மகிழ்ந்து. 216.

வந்தி பகுதி வழியாக நீர்பெருகி
வந்துபிற ராங்கோர் மலைபோல முந்தியமை
பேரணையைக் கல்லிப் பிரவாக மாயோங்கக்
கூர்ணமு மாங்குள்ளார் கண்டு. 217.

மன்னற் கறிகிசுக் மற்றவனு மாங்கெய்தி
புன்னியவப் பங்குக் குரியார்யா —ரென்னவே
வந்தியாள் பங்காகும் வந்தவளுக் காகப்பேர்
தந்தொருவ னுள்ளான் றனித்து.

218.

இட்டபணி செய்யா னிருந்தாரை யுங்கெடுப்பான்
கட்டழகை நோக்கியாங் கண்டிக்க —விட்டமிலை
யென்னப் புகன்றவனு மின்னா னெனமன்னன்
முன்னர்க் கொடுவந்தார் மொய்த்து.

219.

பஞ்சவர்கோன் பார்த்திவனிப் பாரிலுள மானிடனோ
விஞ்சையனோ மேனிகொண்ட வேடானோ —நெஞ்சின
லெண்ணவரி யானென் றெழிலிற்றா னீடுபட்டுக்
கண்ணிமையா தேயிருந்தான் கண்டு.

220.

இறைவன் சினந்தவரை யேடாரின் பங்கை
பிறையு மடைத்திலையே னென்னப் —பிறைமுடியா
ருற்றவிடை யொன்று முரையா துறக்கண்டு
கொற்றவனு முள்ளங் கொதித்து.

221.

கையிற் பிரம்போங்கிக் காய்ந்து வெரிநிடையே
நையப் புடைத்தா னமதிறைவர் —வையையிடை
மண்ணிலொரு கூடைதனை வாரிப்போ கட்டுடனே
கண்ணிலுறா துற்றார் கரந்து.

222.

பட்ட வடியந்தப் பார்த்திபன்மேற் பட்டதவன்
மட்டவிழுங் கூந்தன் மனைவியர்மேற் —பட்டதொடு
பூவுலகி லுள்ள பொருளனைத்து மவ்வடியை
மேவினவே கூறுவதென் மேல்.

223.

மாலயனு மிந்திரனு மற்றுள்ள தேவர்களுஞ்
சீலமுறு மெய்த்தவருஞ் சித்தர்களு —மேலிடத்து
நண்ணும் பிறருங்கீழ் நாகரும்பட் டாரெங்க
ளண்ணலார் பட்ட வடி.

224.

வையைநீர் வற்றியது வானகத்தில் வந்தியோர்
செய்யவிமா னத்திற் றிகழ்ந்தேக —வையகத்தி
லுற்றவரு மன்னவனு மோகையுட னோக்கினர்
பெற்றறியா வானந்தம் பெற்று.

225.

மன்னகேள் வாதலூர் வள்ளறு னின்பொருளை
யென்னுடைய வாலயத்துக் கீந்துவந்தா —னன்னதைநீ
தேரா தவனைச் சிறைபிட்டுத் தண்டித்தாய்
சீரா ரவன்றுயரைத் தேர்ந்து.

226.

காட்டுநரி யெல்லாங் கலினப் பரியாகக்
கூட்டியே வந்து கொடுத்தேமவ் —வீட்டமெலாம்
வாவுநரி யாக்கினேம் வையையிடை நீர்பெருக்க
மேவிடவே செய்தேம் விரைந்து.

227.

வந்தியே ரன்பிற்கு வந்தேங்கு லிக்காளாத்
தந்தசுவைப் பிட்டதனைத் தானருந்தி —நொந்துறவே
நின்னுடைய கைப்பிரம்பா னீண்டவடி யும்பெற்றே
மென்னுமொழி வானெழுந்த தே.

228.

மன்ன னிதுகேட்டு வாதலூர் வள்ளலிடைத்
துன்னியிரு பாதந் தொழுதேத்தி —நன்னெறியீர்
பேதையான் செய்த பிழையைப் பொறுத்தநனி
யாகரிக்க வேண்டுமென்று னுங்கு.

229.

கொற்றவா நின்றன்னைக் கூடியதோர் காரணத்தாற்
பொற்றொடியோர் பாகன் புரிந்தவருள் —பெற்றுய்ந்தே
னென்றாங் கரசற் கியம்பித் துறவுகொண்டு
சென்றார் பெருந்துறையைச் சேர்ந்து. 230

ஆங்குக் குருந்தடியி லாசானைக் காணாதே
யேங்கிக் கதறி யெளியேனை —யீங்கிருத்தி
யன்பருட னெங்கொளித்தா யாண்டவனே யென்றமுதா
ரென்பருகப் பாட லிசைத்து. 231.

ஒதுவா ருள்ள முருகப் பசுந்தமிழிற்
காதலாப் பாடல் கழறவே —பாதிமதி
வேணிமிசைக் கொண்டார் விடையீ தவனெழுந்தார்
பேணுகணத் தார்குழப் பெற்று. 232.

கண்ணு மழனீரி னுப்பண் கனலெழுவே
யெண்ணின ரீச ரெழுந்ததது —பண்ணமைய
வவ்வழலின் மூழ்க வடியார்க் கவரிசைக்க
எவ்விதமே செய்தா ரவர். 233.

சொற்றபடி மூழ்கியவர் சூழுங் கணவடிவம்
பெற்றுவான் சென்றடைந்தார் பின்னரனா —ருற்றதிரு
வாதவூரரீ வருவாய்தில் லைக்கெனவே
யோதி மறைந்தா ருரு. 234

திருவாத வூரர்நமைத் தில்லைபுற வீச
னருளியதே னென்றவரு மன்பர் —பெருமையுடன்
சாருந் திருவுத் தரகோச மங்கைதனை
நேரங் கடைந்தார் நினைந்து. 235

அன்று குருந்தடிமி லாட்கொண்ட வவ்வுருவர்
துன்றப் பெருமானைத் தோத்திரித்துச் —சென்றடிகள்
கன்னிராட் துத்தலங்கன் கண்டு தரிசித்துச்
சென்விநா டுற்றார் சிறந்து. .

236.

பண்டைத் தலமனைத்தும் பார்த்துத் தொழுதிற்றஞ்சிக்
தொண்டைநா டுற்றார் தொழுதடிகள் —கொண்டநெடுங்
காதலொடு தில்லைநிக் காணவே சென்றடைந்தா
மோதுதமிழ் மாலை யுரைத்து. .

237.

போதப் பொலிவோடும் பொன்னம் பலத்தாடு
நாதனடி யேத்தி நயம்பெருக —வோதலுறுங்
கண்டபத்தே யாதி கழறியோர் பூங்காவின்
மன்குகளி யோடிருந்தார் வாழ்ந்து. .

238.

அல்லும் பகலுரிவ ரம்பலவா னற்றொழுதே
யெல்லையிலா வானந்த மேய்ந்தமையத் —தில்லைநகர் .
விட்டொருவ ரீழத்தை மேவவவர் சொல்லாற்புண்
பட்டுருமி னுர்புத்தர் பாய்ந்து. .

239.

திங்கெலாங் கூடித் திரண்டனபோற் சாக்கியர்க
ளாங்குடனே பொங்கியெழுந் தாசானுந் —தாங்கிவரு .
மன்னவனும் பின்பற்ற வந்தடைந்தார் தில்லையமே
லென்னவரு மென்றுணரா தே

240

போயவரு மம்பலத்திற் போதிமர மும்புத்தர்
தூயுருவும் வைக்கத் தொடங்கின —ராயனதை
யந்தணரெல் லாந்தடுத்த மாகாதுபோகவே
சிரந்தமிக நொந்தார் திகைத்து.

241

சொல்லாற் பயனின்றிச் சோழவள நாட்டிழைவற்
கெல்லாச் செயலு மெடுத்தெழுதி —வல்லாரு
முய்த்தா ரொருமுடங்க லோடினார் பெற்றதனை
வைத்தார் வளவனெதிர் வந்து. 242.

வேந்தன் முடங்கல் விவரமெலாந் தேர்ந்துடனே
போந்தனனங் குற்ற பொழுதவரு —நேர்ந்தவெலாஞ்
செப்ப விறைவன் சிவனருள்பொய் யாதெனவே
யொப்ப விசைத்தா னுவந்து. 243.

அற்றையவர் தூங்கெல்லை யம்பலவா ணப்பெருமான்
மற்றிதுவுங் கூறுவான் வாதவூர் —நற்றவனைச்
சாருவீ ராகிலந்தச் சாக்கியரை வென்றுசய
நேருவீ ரையமிலை நீர். 244.

என்னநட ராச னியம்புதலு மந்தணர்கள்
மன்னவனுக் கீதுரைத்து மற்றவனைத் —துன்னவுடன்
கொண்டுமணி வாசகர்பாற் கூறினார் தாங்கனவீற்
கண்டசெய லெல்லாங் கசிந்து. 245.

வாதவூ ரார்கேட்டு மானிக்க வாசகனென்
றோதவிவ ரெவ்வா றுணர்ந்தாரென் —ஓதனே
யன்றியெவ ருந்தேறா ரன்னான் பணியிதா
மென்றுடனே வந்தா ரிசைந்து. 246.

பொன்னம் பலமடைந்து போற்றியோர் மண்டபத்திற்
பொன்னிவள நாட்டுப் புரவலனுந் —துன்னிவரு
மந்தணருஞ் சூழ வமைந்தார் விமலர்பாற்
கிந்துவரு மாமதிபோற் சேர்ந்து. 247.

சூதி புனையப் புலையர்முகம் பார்க்கவஞ்சி
வாதஞ் சாரெழினி வைப்பித்து —வாதமிடுஞ்
சாக்கியர்க ளோர்புறமுந் தாமோர் புறமுமிருந்
துக்கமொடு வாதிட்டா ருற்று.

248.

அன்னார் மதக்கொள்கை யத்தனையுங் கண்டித்து
மின்னார் சடையாரின் மேன்மைகளை —முன்னாக
வுள்ளங்கை நெல்லியென லோதவீ முத்தரசு
னுள்ளங் கவன்றுரைப்பா னென்று.

249.

உங்களில்யா ரென்மகளி னுமைக் குணமொழிப்பா
ரங்கவரே மேலோ ரவாச்சமயந் —துங்கமுறுஞ்
சஞ்சமய மாருமெனச் சாற்றுகலும் புத்தரெலா
நற்சபத மென்றார் நகைத்து.

250.

வாதமுறும் புத்தரெலா மந்திரங்க ளோயாம
லோதினார் மூகை யொழிந்திலதா —தாதனும்
புத்தனே காப்பையெனப் போற்றியுமின் பேசவிலை
சித்தமவ ரெய்த்தார் திசைத்து.

251.

ஆத்திமலர்த் தாரானில் வாயிழையின் வாய்மலரும்
புத்துமொழி கூறினிர்தப் புத்தருக்கு —வாய்த்ததொரு
தண்டமே தென்னச் சமைந்தவருஞ் செக்கிலிட்டுத்
துண்டமுறச் சுற்றுமென்றார் சூழ்ந்து.

252.

மன்னன் மகிழ்ந்துடனே வாதஞ் சார்க்குறுகி
மின்னிடையான் மூகை விலகவே —மின்னருளைத்
தந்தருள வேண்டுமெனச் சாற்றுகலு மெம்மிறைவர்
சின்னையுவந் தொப்பினார் தேர்ந்து.

253.

தூயதிரு நீறளித்துச் சொல்லும் வினாக்களுக்
காய விடையளிக்க வாக்கினரான் —மேயவதைப்
பைந்தமிழிற் சாழலாப் பாடினார் வாசலூர்
வந்தருளு மன்பர் மகிழ்ந்து.

254.

இன்னவரு மென்றுணரா தேடிகன்ற புத்தர்சிலர்
சொன்னபடி செக்கிற் றொலைந்தனரான் —மன்னவனோ
சைவனா மாறினான் சார்ந்தவரு மவ்வாறே
மெய்வழியைக் கொண்டார் விழைந்து.

255.

உற்றவரை யெல்லா முறைவிடங்கட் குய்த்துப்பி
னற்றவரு மன்று ணடமாடுஞ் —சுற்றிடையோர்
பங்க னடிபரவிப் பன்னசா லைக்கடைந்தார்
மங்கலமார் சைவம் வளர்த்து.

256.

ஆங்கவரும் வாழ்நாளி லம்பலவா னைப்பெருமா
னோங்குமறை யோரி னுருக்கொண்டு —பாங்குபெற
வேடுமெழுத் தானியுங்கை யேந்தி யவர்முன்னம்
பிடுபெறச் சென்றடைந்தார் பின்.

257.

ஐய ரவரைக்கண் டந்தணரே நீர்யாரோ
செய்யுமொரு காரியமென் செப்புமெனத் —தய்யரோ
சீரார் பெருந்துறையிற் சேர்ந்துறையும் வேதியன்யா
னோரரசை யாலடைந்தே னுற்று.

258.

மற்றதுவு நும்மின் மணிவா சகமதனை
முற்றும் வரைந்தேக முன்னினே --னற்றவா
வுள்ள முவந்தே யுரைத்தருள வேண்டுமென
வள்ளலார் சொல்வார் மகிழ்ந்து.

259.

ஒதியமெய் வாசகங்க ளோநமச்சி வாயமே
யாதியா யாத்திமைப்பத் தந்தமுற —வாதவூர்
வள்ளலார் சொல்ல மறையவரயா வந்தீட்டி
விள்ளுவார் மற்றொன்று மேல்

260.

கூறுந் துறையமைந்த கோவையொன்று செப்புமென
வூறுஞ் சுவையொழுக வோர்கோவை —யாறணியுஞ்
சிற்றம் பலத்தாடுந் தேவ ருளமகிழ
சொற்றனரன் பூறத் தொடுத்து.

261.

மற்றதனை முற்றெழுதி வாதவூ ரானுரைக்கச்
சிற்றம் பலவாணன் நீட்டியது —முற்றுமெனக்
கையெழுத்து மிட்டோனே காப்பிட்டுக் கொண்டகன்றார்
மையழுத்துங் கண்டனார் வந்து.

262.

தில்லைவாழ்ச்சன் றிசைமுகத்தோ னாதியரை
யொல்லையவன் கூயிதுவு மோதுவான் —சொல்லரிய
வென்னுடைய வன்ப னிசைத்ததெனக் காட்டியதை
மன்னியமைக் காப்பிட்டார் வைத்து.

263.

பன்னுந் திருமுறையைப் பஞ்சாக் கரப்படியின்
மன்னவரன் வைக்க மறுநாளின் —முன்னுமறை
விற்பனர்கண் டேட்டை வியந்து பிரித்ததிலே
யற்புதன்கைச் சாத்துங்கண்டார்.

264.

தில்லைவாழ்ந்தணரிச் செய்கை தனைநோக்கி
யெல்லையிலா வானந்த மெய்தியே —வல்லையவர்
போற்றுந் திருமுறையைப்பொற்சினிகை யேற்றிப்போய்ச்
சாற்றுமணி வாசகரைச் சார்ந்து.

265.

என்னு மிதன்பொருளை யெங்குட் குணர்த்துமென
வன்னு ருடனவரு மம்பலத்தின் —முன்னாடி.
யிதே பொருளாகு மென்றிசைத்துச் சோதியிலப்
போதே மறைந்தார் புருந்து

266

அண்டர் மலர்மாரி யவ்வி யிறந்தெதாலித்தார்.
கண்டமறை யோரெல்லங் கைகுனித்துத் —தொண்ட
வாழிமணி வாசகமும் வாழிதிரு வாசகமும் | ரெலாம்
வாழியென வாழ்த்தினார் மன்.

267

ஸ்ரீமாணிக்கவாசக வேண்பா முற்றிற்று.



MAHAMAHOPADHYAYA
JR. M.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR 11 MADRAS 41

